



René KUDER (1882 – 1962)

Auguste René Kuder est né le 23 novembre 1882 à [Villé](#), une petite commune du Bas-Rhin (AD 67 n°31 page 18/23). Il est le fils de Catherine Stéphanie DISCH et de Aloyse KUDER, tourneur sur bois et descendant d'une vieille famille villoise.

Il a fréquenté l'école communale de Villé, puis il a travaillé durant trois ans avec son père, un père qu'il admire et respecte.

À 18 ans, Il part pour Strasbourg et s'inscrit à la [Kunstgewerbeschule](#) car n'oublions pas que l'Alsace est sous domination allemande. En 1905, il obtient le prix de la Ville de Strasbourg pour sa composition « *La Géante du Nideck* », récompensée qui s'accompagne d'une bourse pour continuer ses études à l'Académie des beaux-arts de Munich. « En 1908, la grande médaille d'argent de l'Académie de Munich lui est accordée. En 1912, il reçoit à Berlin le second prix de la Woche. En 1913, il obtient sa première grande commande : les [vitraux de l'Eglise de Maisongoutte](#) ».

En Allemagne, il y a rencontré sa future épouse Mathilde Vollmair, puis le couple a eu son

Bas-Rhin Département du Bas-Rhin Nr. 21. 1^{er} Arrondissement du Bas-Rhin

Willer, am 26. November 1882.

Auguste René Kuder, geboren am 23. November 1882.

Decédé à *Maisonsgoutte* le *23. 9. 1962* à l'âge de *79* ans. Le Directeur de l'Etat-Civil.

Der dem unterzeichneten Standesbeamten erkläre heute, der Verlobte zu sein, *be feiert, in der Ehefrau Alois Kuder.*

welcher zu *Willer, katholischer* Religion, und jetzt an, bei den bei *Siegfrida Kuder, geb. Disch, katholischer* Religion, wohnhaft zu sein.

zu *Willer in seiner Wohnung* am *23. 9. 1912* in *Maisonsgoutte* bei Straßburg tausend acht hundert *achtzig* und *zwei* hundert *achtzig* um *zwei* Uhr ein *zweimännliches* Geschlecht geboren worden sei, welches *in* *Willer* geboren habe.

Derzeilen, genehmigt und *zertifiziert* von *Gy. A. Kuder.*

Der Standesbeamte: *Gy. Weber.*

Die Heiratsverbindung mit dem Hauptregister bezeugt. *Willer, am 26. November 1882.*

Der Standesbeamte: *W...*

Bas-Rhin Département du Bas-Rhin

premier enfant, une petite Stéphanie née en 1910. Toute la petite famille est rentrée à Villé.

Et puis la guerre a éclaté ; René Kuder est acheminé sur Thorn, en Prusse-Orientale, et est incorporé dans un bataillon de suspects – il est vrai que son père et son instituteur lui ont transmis des valeurs de liberté, de probité et d'amour de la Patrie - avec interdiction de revenir en Alsace, surtout à Villé situé près du front. Thorn est aujourd'hui une ville de Pologne et se situe à environ 1173 Km de Strasbourg.

La Première Guerre mondiale a eu un impact sur sa vie et son travail ; ses œuvres témoignent parfois de son expérience de la guerre. Mais la vie continue...

René Kuder perd peu à peu la vue, un handicap qui le suit depuis son enfance, à la suite d'une maladie. Mais sa cécité n'entrave en rien sa passion et son talent pour l'art ; il a su façonner son parcours d'artiste en devenant un maître de l'aquarelle et un peintre du « sacré ».

Durant la Seconde Guerre mondiale, René Kuder s'est réfugié à Clermont-Ferrand, où l'Université de Strasbourg s'était repliée. Il y a vécu avec ses deux filles. Pendant cette période, sa palette de peinture s'est transformée, comme en témoignent ses paysages et ses merveilleux ciels d'Auvergne. Et en 1946, il est revenu à Strasbourg. Malgré les défis de la guerre, il a laissé une œuvre immense et de haute qualité.

René Kuder est reconnu pour son savoir-faire et la qualité de ses réalisations, notamment pour ses œuvres religieuses. Il a réalisé d'innombrables panneaux et plafonds d'églises, fresques, cartons de vitraux ou retables dans les églises de toute l'Alsace ; on peut citer par exemple :

- Quatre fresques au Pavillon de l'Alsace lors de l'Exposition universelle de Paris en 1937
- La fresque à la maison des fouilles à Gergovie en 1941
- L'imposante fresque pour l'École de Saumur repliée à Tarbes en 1942
- Les fresques du groupe scolaire de Villé en 1953
- Des vitraux et fresques destinés à Gingsheim, Mutzenhouse dans le Kochersberg, Grafenstaden, Saales, Thierenbach (1924), Ste-Jeanne d'Arc à Mulhouse (1928), Moosch (1928) Ste-Madeleine à Strasbourg (1934), La Vancelle, etc.

Le 23 septembre 1962, René Kuder meurt à Strasbourg, au retour d'un voyage en Bavière, après quelques semaines passées à Villé.

Au cours de sa carrière, René Kuder a reçu plusieurs distinctions pour son travail artistique :

- Médaille d'argent de l'Académie de Munich en 1908
- 2ème prix décerné par Max Liebermann en 1912

- Au Salon des artistes français, il a reçu la médaille de bronze en 1924, la médaille d'argent en 1930, et la médaille d'or en 1935 ; il a également été hors concours en 1933
- Il a reçu le Prix Rosa Bonheur en 1934.



Pour en savoir plus :

[Wikipedia](#)

[Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace](#)

[Exposition rétrospective du peintre alsacien](#) (Collections Alsace)

[Aquarelles de René KUDER](#) (Le blog Paris Libris)

[Alsace Collections](#) et [Les faucheurs](#)

[La peinture monumentale du Credo](#) (Communauté de paroisse du pays de Cernay)

[Conférence sur la vie et l'œuvre de René Kuder](#) (DNA)

[René KUDER](#) (Sentier du souvenir)

Fait par Françoise

[GENEALOGIE D'UNE FAMILLE ORDINAIRE](#)